



Konserwacja
obiektów ruchomych
z Kościoła z Rogowa cz. IV

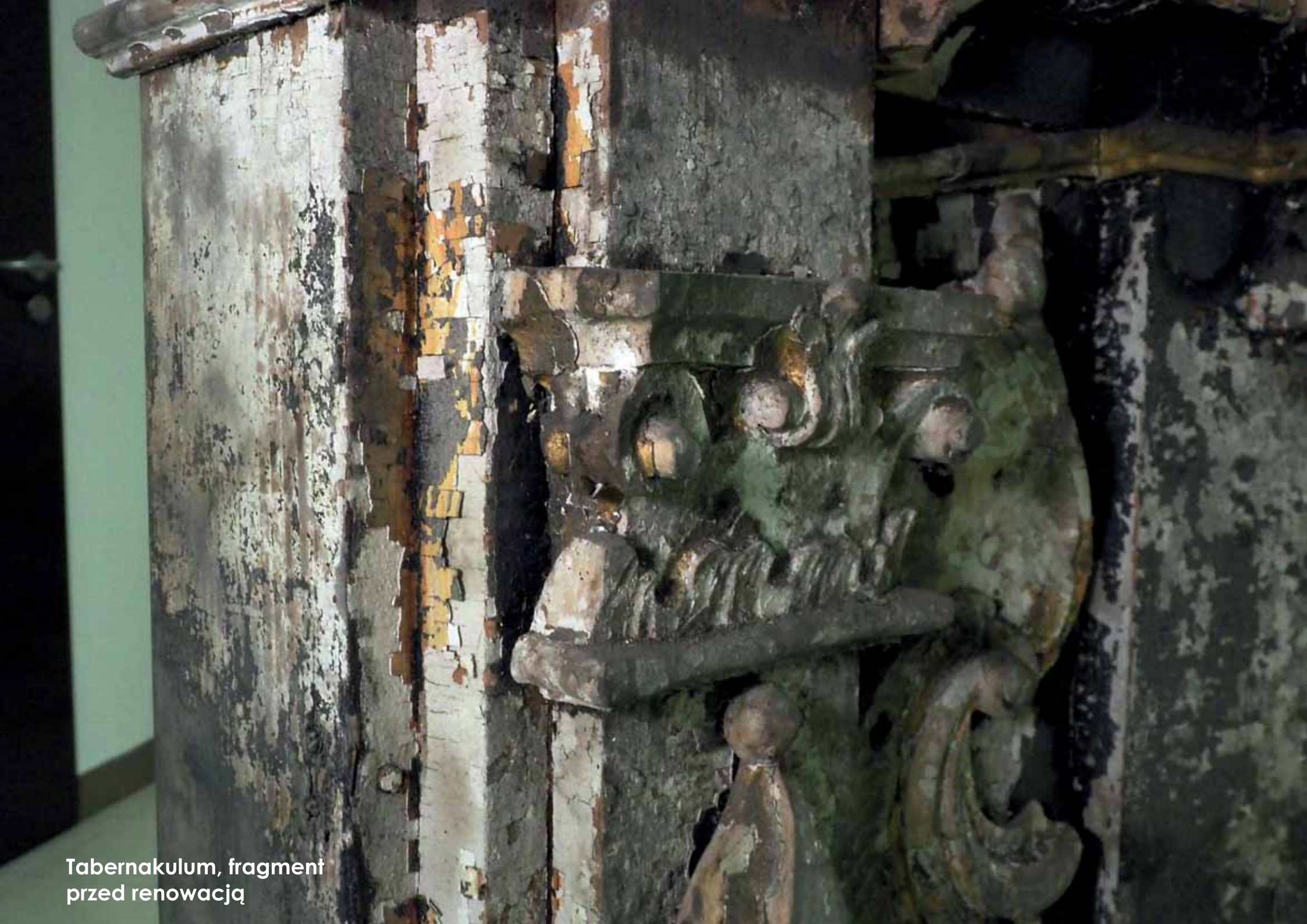
Konserwacja obiektów ruchomych z Kościoła z Rogowa cz. IV

Pprzedmiotem prac realizowanych w ramach projektu była pełna konserwacja XVIII wiecznych eksponatów rzeźby anioła, rzeźby Chrystusa oraz tabernakulum z ekspositorium, znajdujących się w kościele szpitalnym z Rogowa pod wezwaniem Marki Bożej Pocieszenia w Parku Etnograficznym w Tokarni.

W ramach prac konserwatorskich został zahamowany proces niszczenia obiektów oraz przywrócono im wartość artystyczną i estetyczną. Wszystkie zabiegi zostały poprzedzone analizą technologii i technik wykonania dzieł. Określono także zakres i przyczynę zniszczeń oraz dokonano prób gwarantujących właściwy dobór środków i metod konserwatorskich. Wszystkie obiekty były polichromowane ze złoceniami. Stan zachowania obiektów przed konserwacją był bardzo zły. Miejscowo zaobserwować można było zawilgocenia, zacieki oraz wykwyty grzybni a także ślady po owadach. Warstwa malarska zbyła spękana i złuszczone.



Tabernakulum,
przed renowacją



Tabernakulum, fragment
przed renowacją



Tabernakulum, fragment
przed renowacją



Tabernakulum,
rekonstrukcja konstrukcji formy



Tabernakulum, polichromia we wnętrzu obiektu, stan w trakcie prac

Tabernakulum,
konserwacja powierzchni –
marmoryzacja



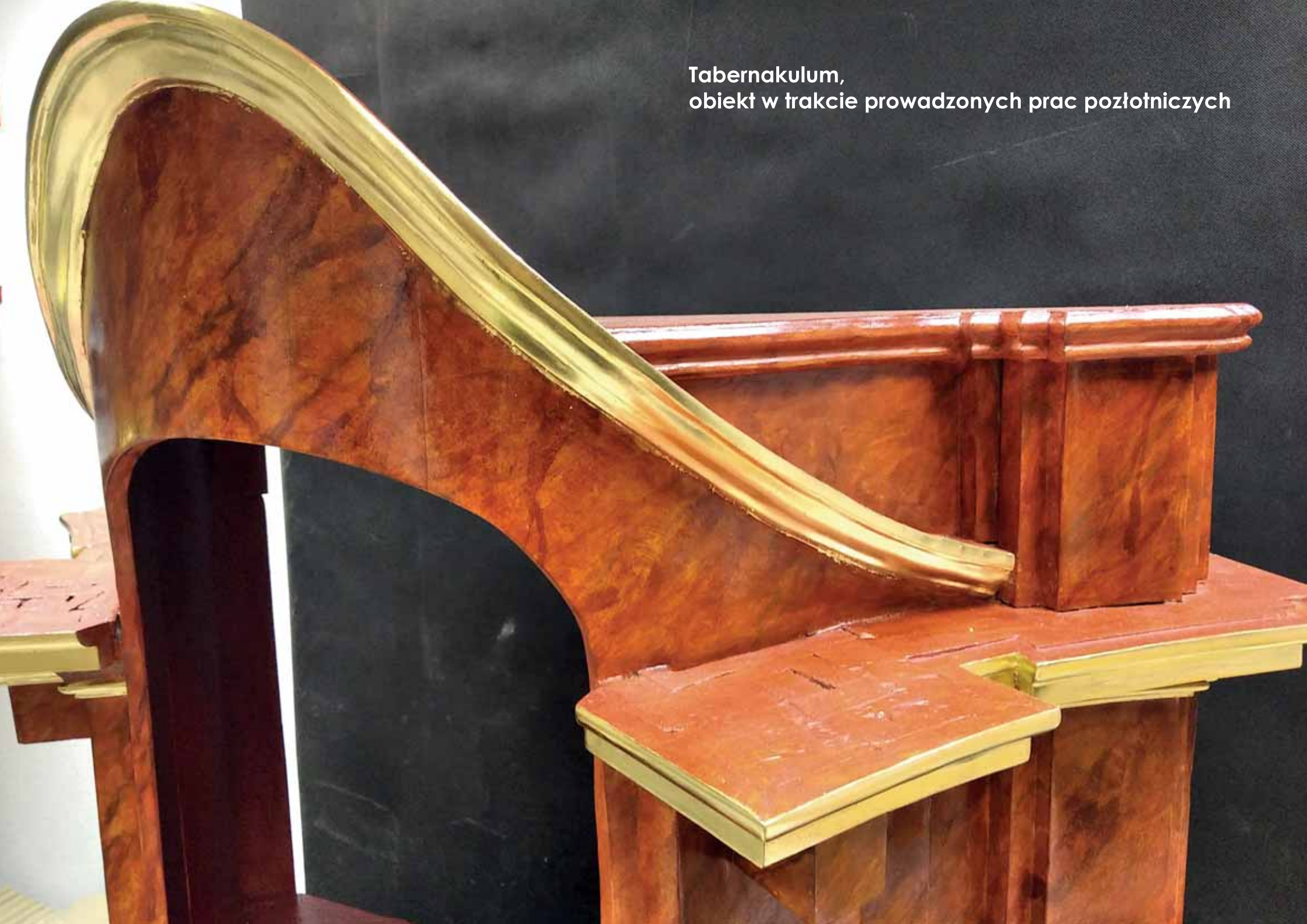


Dekoracja snycerska –
przygotowanie elementów pod złączenia

Przygotowanie elementów
powierzchni tabernakulum
pod złocenia



Tabernakulum,
obiekt w trakcie prowadzonych prac pozłotniczych



Anioł – przed renowacją





Anioł – przed renowacją



Anioł – obiekt po odczyszczeniu,
widoczna pierwotna kolorystyka

Rzeźba Anioła, obiekt po przeprowadzonych
pracach konserwatorskich



Figura Anioła, obiekt po przeprowadzonych
pracach konserwatorskich





Figura Chrystusa, przed renowacją

Figura Chrystusa, przed renowacją



Figura Chrystusa, uzupełnienie powierzchni kitów





Figura Chrystusa,
obiekt po przeprowadzonych
pracach konserwatorskich