

REGULAMIN
I PRZEGLĄDU KAPEL LUDOWYCH „GŁOS SPOD GÓR ŚWIĘTOKRZYSKICH”
Park Etnograficzny w Tokarni
24 sierpnia 2025

Organizator

Muzeum Wsi Kieleckiej z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 6 w Kielcach

Miejsce i czas przeglądu

Przegląd odbędzie się 24 sierpnia 2025 roku w Parku Etnograficznym w Tokarni, Tokarnia, ul. Krakowska 109, 26-060 Chęciny.

Początek prezentacji o godz. 11.00.

Cele przeglądu

Przegląd kapeł ludowych „GŁOS SPOD GÓR ŚWIĘTOKRZYSKICH” jako jednodniowe wydarzenie stanowi okazję do regionalnego współzawodnictwa i wymiany doświadczeń twórców ludowych. Przegląd ma charakter konkursu. Jego zasadniczymi celami są:

- prezentacja, kultywowanie i ochrona ludowych tradycji muzycznych i śpiewaczych,
- popularyzacja tradycji ludowych,
- doskonalenie warsztatu muzycznego i wokalnego uczestników,
- popularyzacja dorobku muzycznego świętokrzyskich twórców i rozwój współpracy kulturalnej środowisk kultywujących tradycje ludowe w regionie,
- zaangażowanie mieszkańców obszarów wiejskich w kultywowanie tradycji lokalnej.

Warunki uczestnictwa w przeglądzie

1. W Przeglądzie mogą brać udział kapele ludowe z terenu województwa świętokrzyskiego, posiadające osobowość prawną lub działające pod patronatem instytucji państwowej, samorządowej, miejskiej, stowarzyszenia lub fundacji albo prowadzące działalność gospodarczą.
2. Przegląd skierowany jest do zespołów amatorsko kultywujących muzyczne tradycje ludowe.

3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przekazanie do Organizatora wypełnionego i podpisanego *Zgłoszenia* oraz klauzuli RODO, będących załącznikami do niniejszego Regulaminu. Dokumenty zgłoszeniowe (wypełnione i zeskanowane z podpisami) należy przesłać do 10.08.2025 r. mailowo na adres wydarzenia@mwk.com.pl.
4. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu Przeglądu zobowiązani są dostarczyć Organizatorowi dokumenty zgłoszeniowe w formie papierowej (wypełnione i podpisane) najpóźniej w dniu przeglądu.
5. Przegląd odbędzie się w dwóch etapach:
 - I etap – Kwalifikacje – na podstawie Zgłoszeń Uczestników 11-13 sierpnia 2025. W kwalifikacjach będą brane pod uwagę wymogi formalne oraz oryginalność wybranego repertuaru, jego wartość kulturowa oraz znaczenie regionalne,
 - II etap – Przegląd 24.08.2025 r.
6. Uczestnicy zakwalifikowani do Przeglądu na podstawie Zgłoszeń zostaną powiadomieni o tym fakcie telefonicznie lub mailowo do dn. 15.08.2025 r.
7. Uczestnicy na miejsce Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny. Organizator zapewnia uczestnikom Przeglądu poczęstunek.
8. Każdy Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie i czasowe utrwalanie, wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie własnego wizerunku zarejestrowanego podczas występów wraz danymi identyfikującymi w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych, w każdej znanej na dzień Przeglądu formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, telewizji, w radio, w Internecie przez Organizatora, jak i osoby trzecie.
9. Uczestnicy wykonują swoje utwory na żywo.
10. Uczestnicy mogą wykorzystać kostiumy, stroje ludowe i akcesoria podnoszące autentyczność i wartość artystyczną prezentacji.

Prezentacja utworów

1. Uczestnicy zaprezentują maksymalnie 3 utwory o charakterze ludowym. Prezentacja może trwać maksymalnie 12 minut. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości utworów prezentowanych w czasie Przeglądu i skrócenia czasu prezentacji.
2. Organizator nie narzuca rodzaju prezentowanych utworów, jednak biorąc pod uwagę cele Przeglądu, zachęca się Uczestników do uwzględnienia w repertuarze pieśni obrzędowych i do zróżnicowania gatunkowego.

Jury i kryteria oceny

1. Oceny występów i prezentacji dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Zadaniem Jury jest wyłonienie trzech Laureatów – odpowiednio: I, II i III miejsca.
3. Ocenie Jury podlega:
 - wartość artystyczna prezentacji,
 - dobór repertuaru,
 - technika wykonania – w tym czystość brzmienia, opanowanie instrumentów, aranżacje,
 - dobór strojów lub akcesoriów podnoszących walory artystyczne prezentacji.

Nagrody

1. Organizator przewiduje następujące nagrody pieniężne:
 - I nagroda – 1500,00 zł
 - II nagroda – 1000,00 zł
 - III nagroda – 500,00 zł.
2. Nagrody pieniężne funduje Organizator.
3. W szczególnych okolicznościach Organizator na wniosek Jury może przyznać wyróżnienia dodatkowe lub dodatkowe nagrody ufundowane przez Organizatora lub przez sponsorów.
4. Organizator zastrzega sobie prawo, by w szczególnych okolicznościach na wniosek Jury dokonać innego podziału nagród lub przyznać nagrody *ex aequo*.
5. Każdy zespół zakwalifikowany do Przeglądu i biorący w nim udział otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa w I Przeglądzie Kapel Ludowych „Głos spod Gór Świętokrzyskich”.

Prawa autorskie

1. Z chwilą przystąpienia do wykonania autorskiego dzieła (występu/inscenizacji) Wykonawca przenosi na Organizatora nieograniczone terytorialnie oraz czasowo autorskie majątkowe prawa do Dzieła, na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie i zwielokrotnianie Utworów i ich fragmentów techniką drukarską, reprograficzną, techniką zapisu komputerowego, magnetycznego, techniką cyfrową i światłoczułą, na dysku komputerowym, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

- wprowadzenie Utworów i ich fragmentów do pamięci komputera oraz do sieci multimedialnej i telekomunikacyjnej;
 - publiczne udostępnianie Utworów i ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (simulcasting oraz webcasting);
 - rozpowszechnienie Utworów i ich fragmentów poprzez ich publiczne wykonanie, wyświetlenie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, oraz w sieciach telekomunikacyjnych, rozpowszechnienie w postaci wydania elektronicznego za pośrednictwem sieci informatycznej, rozpowszechnienie w sieci teleinformatycznej, internecie, (uploading; downloading; browsing);
 - rozpowszechnienie poprzez wykorzystanie Utworów i ich fragmentów dla potrzeb prowadzenia promocji i reklamy, w każdej formie, w tym w formie reklamy prasowej, telewizyjnej, radiowej, zewnętrznej i internetowej, na stronach i domenach internetowych, oraz serwisach mobilnych, gadżetach i materiałach promocyjno-reklamowych, a także wykorzystanie obrazu egzemplarza utworu oraz fragmentów Utworów w materiałach reklamowych promujących wydanie Utworów.
 - wykonywanie praw zależnych do Utworów, rozporządzanie i korzystanie z praw zależnych.
2. Wykonawca zezwala Organizatorowi na korzystanie z Utworów jako całości, na nieograniczonym terytorium oraz w nieograniczonym czasie.

Postanowienia końcowe

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest akceptacja treści niniejszego Regulaminu.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie straty poniesione przez Uczestników w trakcie przeglądu.
3. Sprawy nieuregulowane w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Organizator. Organizator zastrzega sobie również prawo do zmian w Regulaminie, o ile zajdzie taka potrzeba.

Załącznikami do niniejszego Regulaminu są:

- Karta zgłoszeniowa,
- Klauzula RODO.